

# THEATERMEGGENHOFEN

URAUFFÜHRUNG  
SPALTBODEN



**THEATERSOMMER**  
**2026** 3. JUNI – 11. JULI

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

 Bundesministerium  
Landwirtschaft, Regionen  
und Tourismus

 LE 14-20  
Entwicklung für den Ländlichen Raum

 LAND  
OBERÖSTERREICH

 LEADER

Europäischer  
Landwirtschaftsfonds für  
die Entwicklung des  
ländlichen Raums.  
Hier investieren Europas in  
die ländlichen Gebiete.





# THEATER MEGGENHOFEN



Georg Schmedleitner und Fritz Egger

## Geschätztes Publikum!

Seit ich im Jahre 2019 die Künstlerische Leitung dieses einzigartigen Theaters übernehmen durfte, hege ich den Wunsch, eine Uraufführung anzubieten, in der unser Kircheckerhof gewissermaßen die Hauptrolle spielt.

Nun hat mir dies unser wunderbarer Theaterverein tatsächlich ermöglicht! Anlässlich „400 Jahre OÖ Bauernkrieg“ will meine Tragikomödie „Spaltboden“ zeigen, dass die Lebenssituation der heimischen Bauernschaft damals wie heute geprägt war und ist vom Kampf um das finanzielle Auslangen, gegen Umwelteinflüsse und vor allem gegen die lebensbestimmende Obrigkeit. Der Zusammenhalt und die Pflege der bäuerlichen Gemeinschaft sind nach wie vor Garant dafür, dass die große Verantwortung für den heimatlichen Boden die ländliche Bevölkerung nicht spaltet. Der Zusammenhalt ist aber schon in jeder Zweierbeziehung und in jeder Familie das Wichtigste. Somit kommen natürlich auch „Liebesgeschichten“ und vor allem der Humor in unserem Sommertheater nicht zu kurz.

Über zwei Dinge freue ich mich ganz besonders: Dass es uns gelungen ist, eine Kooperation mit dem „Frankenburger Würfelspiel“ einzugehen, mit Michael Neudorfer an der Spitze. Und vor allem, dass ich den Linzer Georg Schmedleitner, einen der besten Theaterregisseure des Landes dafür gewinnen konnte, die Inszenierung von „Spaltboden“ zu übernehmen. Und schließlich darf ich sagen, dass sich auch unser Gastspiel-Programm wieder mehr als sehen lassen kann.

Dies alles, so hoffe ich, sind Gründe genug für Sie, geschätztes Publikum, sich auch in diesem Theatersommer wieder am Kircheckerhof sehen zu lassen.

*Das wünscht sich Ihr  
Fritz Egger*





## Liebe Freundinnen und Freunde des Theaters Meggenhofen,

auch 2026 öffnen wir wieder unsere Tore – mit großer Leidenschaft, viel Herzblut und dem festen Willen, Theater dort lebendig zu halten, wo es seine stärkste Wirkung entfaltet: mitten unter den Menschen. Als engagierter Theaterverein im ländlichen Raum sehen wir es als unsere Aufgabe, kulturelle Impulse zu setzen und einen Ort der Begegnung, des Austauschs und der Inspiration zu schaffen.

Im Theater Meggenhofen schaffen wir Begegnungen und bringen Geschichten auf die Bühne, die berühren, unterhalten und zum Nachdenken anregen. Ein besonderer Höhepunkt ist heuer die Uraufführung von „Spaltboden“ – ein Stück, das von unserem künstlerischen Leiter extra für den „Kircheckerhof“ geschrieben wurde. Inhaltsangaben finden Sie im Inneren des Spielplanes.

Unser herzlicher Dank gilt unserem engagierten Team vor und hinter der Bühne. Ihr Einsatz macht all das erst möglich.

Wir freuen uns sehr darauf, Sie im Theater Meggenhofen begrüßen zu dürfen und gemeinsam mit Ihnen unvergessliche Theatermomente in besonderer Atmosphäre zu erleben.

*Ihr Team des Theaters Meggenhofen  
Maria Rotschopf, Obfrau  
Martina Maier, Obfrau-Stellvertreterin*



## UNSERE UNTERNEHMEN als Kulturpartner des Theaters Meggenhofen

Ein besonderer Dank gilt unseren Kulturpartner:innen, sowie allen öffentlichen Förderstellen, die unsere Arbeit mit großem Vertrauen und Unterstützung begleiten. Mit ihrem Engagement tragen sie wesentlich zum Erfolg des Theatersommers Meggenhofen 2026 bei.

ober  
österreichische  
versich.at

SEIT 1828  
BANKHAUS SPÄGLER

**f** FRIEDLROTSCHOPF  
STEUERBERATUNG | BUCHHALTUNG  
T +43 (0)7245 22522-0  
4650 Lambach  
www.friedl-rotschopf.at

Salzburger  
**Stiegl**

# JUNI

---

**3** SPALTBODEN  
Premiere

MI | 20.00

---

**4** SPALTBODEN

DO | 20.00

---

**5** SPALTBODEN

FR | 20.00

---

**6** LUNGAU BIG BAND FEAT.  
CHANDA RULE

SA | 20.00 Konzert

---

**11** ANIADA A NOAR &  
HUBERT VON GOISERN

DO | 20.00 Konzert und Sommerkino

---

**12** SPALTBODEN

FR | 20.00

---

**13** SPALTBODEN

SA | 20.00

---

**14** ELENA UHLIG & FRITZ KARL

SO | 20.00 Kabarett | **ausverkauft**

---

**18** MARIA HOFSTÄTTER  
UND DIE SALONISTEN

DO | 20.00 Lesung mit Musikbegleitung

---

**19** SPALTBODEN

FR | 20.00

---

**20** SPALTBODEN

SA | 20.00

---

**21** KASPERL UND DAS  
SCHLOSSGESPENST

SO | 15.00 Kasperltheater

---

**21** SPALTBODEN

SO | 20.00

**24** MAX MÜLLER  
Operettenabend der besonderen Art

---

**25** SPALTBODEN

DO | 20.00

---

**26** SPALTBODEN

FR | 20.00

---

**27** SPALTBODEN

SA | 20.00

---

**28** SPALTBODEN

SO | 20.00

Karten online  
[theatermeggenhofen.at](http://theatermeggenhofen.at)



# JULI

---

**2** ENSEMBLE 013 &  
JOHANNES SILBERSCHNEIDER

DO | 20.00 Konzert und Lesung

---

**3** SPALTBODEN

FR | 20.00

---

**4** SPALTBODEN

SA | 20.00

---

**9** NICHOLAS OFCZAREK & FRANUI  
Lesung mit Musikbegleitung

DO | 20.00

---

**10** SPALTBODEN

FR | 20.00

---

**11** SPALTBODEN

SA | 20.00

Ensemble  
„Spaltboden“

3. Juni – 11. Juli  
**THEATER  
SOMMER**  
2026





Peter Scholz, Reini Moritz, Fritz Egger, Felix Stichmann

VVK 54 / 49 / 45 / 40 / 30  
AK 58 / 53 / 49 / 44 / 34

**Premiere 3.6. | 20.00**

**Dauer** 2 ½ Stunden, inkl. Pause

VVK 49 / 44 / 40 / 35 / 25  
AK 53 / 48 / 44 / 39 / 29

### Weitere Vorstellungen

Do, 4. Juni / Fr, 5. Juni / Fr, 12. Juni  
Sa, 13. Juni / Fr, 19. Juni / Sa, 20. Juni  
So, 21. Juni / Do, 25. Juni / Fr, 26. Juni  
Sa, 27. Juni / So, 28. Juni / Fr, 3. Juli  
Sa, 4. Juli / Fr, 10. Juli / Sa, 11. Juli  
**Beginn** alle 20.00 Uhr

„Spaltboden“ ist eine Tragikomödie, die für den Theatersommer Meggenhofen 2026 entstanden ist und dort in Kooperation mit der communale oö 26 uraufgeführt wird.

**Autor** Fritz Egger

**Regie** Georg Schmiedleitner

**Musikalische Leitung** Andy Radovan

**Kostüm** Cornelia Kraske

**Regie-Assistenz und Abendregie** Cecile Puepke

Ein Projekt der  
communale oö 26



Anna Starzinger, Valentina Waldner, Michaela Kaspar, Sissi Reichinger

## BESETZUNG

**Herta** Karola Niederhuber

**Hans** Reinhold G. Moritz

**Hansi** Mattheo Macheiner

**Maria** Ilvie Moritz

**Herbert** Fritz Egger

**Karl** Felix Stichmann

**Erika** Valentina Waldner

**Ambros** Andreas Puehringer

**Mike** Michael Neudorfer

**Vinzenz** Peter Scholz

**Renate** Michaela Kaspar

**Heike** Anna Starzinger

**Saskia** Elisabeth Reichinger

**Tierarzt** Herbert Wiesinger

**Karin** Barbara Macheiner

### „Spaltboden-BAND“

Andy Radovan

Stella Radovan

Thatiana Gomes

Maximilian Kanzler

### Sowie unsere „Leidenschaftsdarsteller“

Gernot Baumgartner, Sepp Baumgartner, Franz Halder,  
Johanna Halder, Erni Benstrup, Johann Preiner, Ernst Aicher,  
Simon Mühllechner, Fabian Höllwerth



Familie Kirchecker: Mutter Herta, Lotti, Maria und Hansi, Vater Hans

## INHALT

Herta war beinahe schon in der großen weiten Welt angekommen, als sie zurückkehren musste, um den elterlichen Hof zu übernehmen. Hans wurde dadurch nicht Schauspieler, sondern Bauer – aus Liebe zu seiner Frau. Gemeinsam mit ihren Kindern sichern sie am Kircheckerhof, einem 450 Jahre alten Vierseithof im oberösterreichischen Landl, ihr Auskommen mit Landwirtschaft und „Urlaub am Bauernhof“. Herbert ist weniger erfolgreich. Hoch verschuldet und alleinstehend lebt er seit dem Tod seiner Mutter zurückgezogen am Nachbarhof. Karl hingegen hat mit der Umstellung auf Biolandwirtschaft Erfolg. Wenn nun auch noch Erika, die Kellnerin des vom Zusperrern bedrohten Dorfwirtshauses, seine Gefühle erwidert, scheint sein Glück vollkommen.

Die drei so unterschiedlichen Bauern und Freunde verbindet ihre Mitwirkung beim „Frankenburger Würfelspiel“, einer Laientheatergruppe, die ein grausames Ereignis aus dem Bauernkrieg vor 400 Jahren nachstellt. Damals würfelten zwei Aufständische um ihr Leben: Einer wurde gehängt, der andere durfte heimkehren – eine Parallele zur Gegenwart, in der oft nur einer von zwei Bauern(höfen) überlebt. Als Renate und Heike ihren Urlaub am Kircheckerhof verbringen, gerät das Gefüge ins Wanken. Das Paar aus der Gegend um Regensburg bringt neue Perspektiven – und vielleicht Hoffnung.

Ein glückliches Ende ist nicht ausgeschlossen. Und trotz berührender Szenen kommt der Humor nicht zu kurz.



VVK 44 / 39 / 35 / 31 / 21  
AK 48 / 43 / 39 / 35 / 25

6.6. | 20.00

Dauer 2 Stunden  
inkl. Pause

**Chanda Rule und die Lungau Big Band präsentieren mit Sapphire Dreams eigene Kompositionen als auch Klassisches aus dem Great American Songbook neu arrangiert.**

Facettenreich und mit großartiger Musik steuert die Lungau Big Band in ihr zweiundvierzigstes Jahr. Seit Jahrzehnten zählt sie zu den aktivsten und bemerkenswertesten Jazzensembles des Landes: mit kontinuierlich neuen Programmen, internationalen Solistinnen und eigens in Auftrag gegebener Musik. Wechselnde programmatische Ausrichtungen fordern die Musiker:innen immer wieder neu und begeistern zugleich Publikum wie Ensemble selbst.

Gast des aktuellen Programms ist die Sängerin Chanda Rule. Mit Wurzeln im Gospel und einer stark vom Jazz geprägten Stimme erzählt sie seit ihrer Kindheit Geschichten durch Musik. Ihre Karriere führte sie vom Musiktheater über internationale Bühnen bis zu renommierten Projekten mit Künstler:innen wie Donny McCaslin oder Kirk Lightsey. Auftritte bei ARTE Concert, der Ö1 Jazznacht und im ORF sowie Support-Shows für India Arie oder Kamasi Washington unterstreichen ihre Vielseitigkeit. Seit 2024 ist sie Professorin für Gesang an der mdw Wien.



## ANIADA A NOAR & HUBERT VON GOISERN

VVK 49 / 46 / 42 / 38 / 25  
AK 53 / 50 / 46 / 42 / 29

11.6. | 20.00

**Dauer**  
Konzert 90 Min. / Pause  
Sommerkino 90 Min.

### Andreas Safer

Gesang, Geige, Mandola, Mandoline, Singende Säge,  
Nasenflöte

### Wolfgang Moitz

Gesang, Flöten, Nasenflöte, Piffero, Dudelsack

### Lothar Lässer

Gesang, Akkordeon, Percussion

Die Noarn erkunden neues Terrain: Mit dem famosen Akkordeonisten, Sänger und Komponisten Lothar Lässer begeben sich Andreas Safer und Wolfgang Moitz voller Neugier auf eine Reise um „Jenseits des Ganges“ neue Klanglandschaften und musikalische Ausdrucksformen zu entdecken. Virtuos ohne Scheuklappen wird mit herzlicher Offenheit und Freude musiziert und gesungen. Ein Hörerlebnis voller Leben, hitzigem Spiel, zarten Klängen und feinem Spaß.

Als Höhepunkt begrüßen die NOARN ihren Weggefährten **Hubert von Goisern**. Gemeinsam werden sie musizieren, bevor HvG den zweiten Höhepunkt des Abends präsentiert:

Nach der Pause zeigen wir im Meggenhofener **Sommmerkino** seinen Strassenmusik-Film „**AKUSTISCHE ÜBERGRIFFE**“. 2024 tourte er im Rahmen der „Kulturhauptstadt Bad Ischl“ durch das Salzkammergut und spielte Überraschungskonzerte in Form von Strassenmusik. Daraus entstand dieser einzigartige Film, den Sie im Anschluss bei einem Getränk auf Großleinwand genießen können.



## ELENA UHLIG & FRITZ KARL

Kabarett

VVK 44 / 39 / 35 / 31 / 21  
AK 48 / 43 / 39 / 35 / 25

14.6. | 20.00

**Ausverkauft**

**Dauer** 2 Stunden  
inkl. Pause

### „Beziehungsstatus: erledigt“

Elena Uhlig und Fritz Karl, das beliebte Schauspielerpaar, präsentieren mit „Beziehungsstatus: erledigt“ einen humorvollen und tief sinnigen Abend über die Höhen und Tiefen des Beziehungslebens. Das Programm bietet eine abwechslungsreiche Mischung aus Texten von Erich Kästner, Kurt Tucholsky, Paulo Coelho und Elena Uhlig selbst. Dabei taucht das Publikum schnell in die facettenreichen Geschichten verschiedenster Paare ein, in denen harmlose Gespräche oft zu dramatisch-komischen Ereignissen eskalieren.

Uhlig und Karl bringen mit viel Spielfreude und Schabernack die ganze Bandbreite der Liebe auf die Bühne – von leidenschaftlicher Verliebtheit über grotesk komische Eheprobleme bis hin zu den heiteren Abgründen des Trennungsschmerzes. „Beziehungsstatus: erledigt“ garantiert einen kurzweiligen, unterhaltsamen Abend voller Lachen und Nachdenklichkeit, der mit viel Szenenapplaus belohnt wird. Ein Muss für alle, die große Schauspielkunst und pointierte Texte lieben!



VVK 44 / 39 / 35 / 31 / 21  
AK 48 / 43 / 39 / 35 / 25

**18.6. | 20.00**

**Dauer** 2 Stunden  
inkl. Pause

### **Weilling Land und Leute – Maria Hofstätter liest aus dem Roman von Max Maertz**

Im Oberösterreich der 1970er Jahre gab es noch kein Kabelfernsehen. Am Land saß man vor den Häusern, redete mit Nachbarn und tauschte Tratsch aus: über Traktoren, Wege und Unfälle. Spektakuläre Live-Ereignisse waren Feuer- und Unfall-Schauen. Gemeinsam fuhr man zu Bränden oder zu einer unfallreichen Autobahnkurve, wo Bauern auf den nächsten Crash warteten.

Die musikalische Umrahmung erfolgt in der historischen Besetzung der „Linzer Geiger“ (2 Violinen, Kontrabass). Neben überlieferten Ländlern aus dem Umfeld Anton Bruckners erklingen vom Ensemble bearbeitete volksnahe Sequenzen aus seinen großen Werken. Schauspielerin Maria Hofstätter gestaltet den Abend dramaturgisch.

**Peter Gillmayr** 1. Violine  
**Kathrin Lenzenweger** 2. Violine  
**Alvin Staple** Kontrabass



**Tickets** 13  
freie Platzwahl

**21.6. | 15.00**

**Dauer** 45 Minuten  
Keine Pause

### **Ein märchenhaftes Kasperl-Abenteuer für Kinder ab 3 Jahre Mit Stefan Gaugusch und Clemens Matzka**

Am Hofe des Königs Balduin herrscht große Aufregung. Heute findet die Hochzeit seiner Tochter, Prinzessin Rosalinde, statt. Die Gläser sind poliert, der Boden geschrubbt, doch das Wichtigste ist plötzlich verschwunden: Sowohl der Schleier, als auch der Brautstrauß, ja sogar die Hochzeitsringe sind wie vom Erdboden verschluckt.

Königin Mutter beauftragt Kasperl, den Täter zu fassen. Wenn es ihm gelingt, die Eheringe rechtzeitig zur Hochzeit wieder zu beschaffen, winkt zur Belohnung ein Platz für die ganze Kasperlfamilie an der Hochzeitstafel des Brautpaars.

Mithilfe der Hochzeitstorte stellen Kasperl und Sepperl eine Falle, doch das misslingt. Von den Kindern erfahren die beiden, dass ein Schlossgespenst jetzt auch noch die Torte stibitzt hat. Wer hat sich da als Gespenst verkleidet und gelingt es ihnen den Übeltäter zu fangen und die Hochzeit zu retten?



## MAX MÜLLER

Operette nach Maß – eine Liebeserklärung!

VVK 49 / 46 / 42 / 38 / 25  
AK 53 / 50 / 46 / 42 / 29

24.6. | 20.00

Dauer 2 ½ Stunden  
inkl. Pause

**Max Müller** Bariton und Rezitator  
**Volker Nemmer** Klavier  
**Adamas Quartett**

An Lustige Witwen und Csárdásfürsten, an Fledermäuse und Schlösser, die im Monde liegen ...

„Operette nach Maß – eine Liebeserklärung!“ heißt das Programm und ist wörtlich zu nehmen. Für den Liebhaber der Operette Max Müller versteht es sich von selbst, dass die sogenannte „leichte Muse“ ernst zu nehmen sei. Mit entsprechendem Ernst geht er freilich auch ans Werk – aber nicht ohne Freud, Heiter- und Leichtigkeit.

Max Müller präsentiert gemeinsam mit Volker Nemmer und dem Adamas Quartett einen Operettenabend der besonderen Art mit Werken von Johann Strauss Sohn, Ralph Benatzky, Robert Stolz, Eduard Künneke, Jacques Offenbach, Franz Lehár – ein Abend beschwingt und voller Humor!



## ENSEMBLE 013 & JOHANNES SILBERSCHNEIDER

VVK 44 / 39 / 35 / 31 / 21  
AK 48 / 43 / 39 / 35 / 25

2.7. | 20.00

Dauer 2 Stunden  
inkl. Pause

**Johannes Silberschneider** Rezitation, Performance  
**Hannes Löschel** Musikalische Leitung, Klavier  
**Ensemble 013** Sophie Hassfurther, Gernot Haslauer, Robert Kainar, Christian Kronreif, Joanna Lewis, Chris Neuschmid, Paul Schuberth, Lorenz Widauer

### Jedermann von 1920 bis heute

Musik zu entwickeln für das Spiel vom Leben und Sterben des reichen Mannes war immer eine attraktive Aufgabe und ein Drahtseilakt gleichermaßen. Die Bearbeitungen, Arrangements und Kompositionen der Trauermärsche, Balladen, Fanfaren und Festhymnen aus über 100 Jahren legen Zeugnis ab über die unglaubliche Vielfalt und Spannweite der dabei durchwanderten Epochen und Stile.

In unserem Programm präsentieren wir mit einem Ensemble aus Interpret:innen, Improvisator:innen und Komponist:innen einen Ausschnitt an Bearbeitungen, Kompositionen und Arrangements aus 11 Jahrzehnten, eingebettet in einen gegenwärtigen und mitunter augenzwinkernden Blickwinkel. Zwischen den Musikstücken rezitiert Johannes Silberschneider. Ein spannender, irrwitziger, und atemberaubender Dialog der Kontraste, Gegensätze und Überraschungen.



## NICHOLAS OFCZAREK & FRANUI

VVK 59 / 54 / 50 / 45 / 35  
AK 63 / 58 / 54 / 49 / 39

9.7. | 20.00

Dauer 2 ½ Stunden  
inkl. Pause

**Nicholas Ofczarek** Rezitation

**Musicbanda Franui**

**Markus Kraler, Andreas Schett** Komposition &  
Musikalische Bearbeitung

**Tamara Metelka, Andreas Schett** Textfassung

**Paul Grilj** Licht

### Holzfällen

Thomas Bernhards Roman stellt einen Erzähler ins Zentrum, der aus der Distanz seines Ohrensessels eine „künstlerische Abendgesellschaft“ in der Wiener Gentzgasse beobachtet und diese mit bössartiger Genauigkeit seziert. Die versammelte Menge wartet auf die angekündigte Ankunft eines Burgschauspielers; zudem sind die meisten Personen dieser Gesellschaft miteinander verbunden, weil ihre durch Selbstmord aus dem Leben geschiedene Freundin Joana am Nachmittag desselben Tages in der Ortschaft Kilb zu Grabe getragen wurde.

Thomas Bernhards berühmte Prosa wird von Nicholas Ofczarek rezitativisch zum Leben erweckt, während die Musiker:innen von Franui u. a. mit einer Spezialität zu hören sein werden, die sie bekannt gemacht hat: dem Zelebrieren von Trauermärschen und Trauermusik.



## GASTRONOMIE

Für unser gastronomisches Angebot vor Ort zeichnet der **Gasthof Auzinger** verantwortlich. Freuen Sie sich über die gesamte Spielsaison auf kulinarische Leckerbissen aus der Region und erlesene Getränke für ein geschmackvolles Kulturerlebnis.

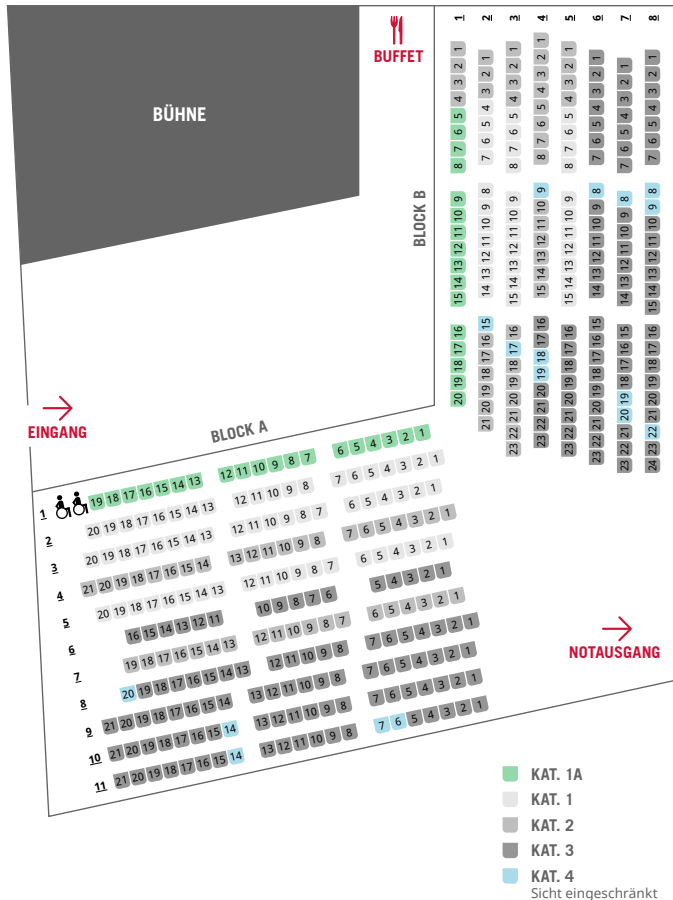


**Reservierungen für Gruppen** mit speziellen Wünschen werden gerne nach Verfügbarkeit vom Gasthaus Auzinger – Meggenhofen 13, 4714 Meggenhofen, Tel.: +43 7247 7153 – entgegengenommen.

**Möglichkeiten für Nächtigungen** und weiteres gastronomisches Angebot in der Umgebung finden Sie auch auf unserer Homepage [theatermeggenhofen.at](http://theatermeggenhofen.at)



# SITZPLAN



## Impressum

**Inhalt & Fotos** Theater Meggenhofen, Schlatt 4, 4714 Meggenhofen

**Fotos** Titel, S. 3, 8, 9, 10, 11, 12 Walter Huemer

**Gestaltung** [ldbg] lindberg dinhobl

**Stand** 30. März 2026

# INFORMATIONEN

## Spielort Theater Meggenhofen

Schlatt 4, 4714 Meggenhofen

## Anreise

Autobahn A8, Abfahrt Meggenhofen

Folgen Sie den Hinweisschildern „Theater Meggenhofen“

**Parken** direkt vor dem Theater Meggenhofen

## Kartenbüro Theater Meggenhofen

Am Dorfplatz 2, 4714 Meggenhofen, Tel.: +43 664 88213374

Kartenbüro ist nicht ständig besetzt – siehe Kartenservice. Für Gruppenermäßigungen, Tickets für Kinder/Schüler/Studenten und Rollstuhlfahrer mit Begleitung kontaktieren Sie bitte das Kartenbüro.

## Kartenservice – Wir freuen uns auf Ihren Besuch

Karten im Vorverkauf können folgendermaßen erstanden werden:

### Kartenservice online

[www.theatermeggenhofen.at](http://www.theatermeggenhofen.at)

(bis 24 Stunden vor Vorstellungsbeginn)

### Kartenbestellung per Mail

[info@theatermeggenhofen.at](mailto:info@theatermeggenhofen.at)

### Kartenkauf direkt im Kartenbüro

(Am Dorfplatz 2, 4714) von Mai bis Mitte Juli 2026

Freitag 09.00 bis 12.00 Uhr

### Kartenbestellungen telefonisch bis Ende April 2026

Montag 09.00 bis 11.00 Uhr

### ab Mai 2026

Montag und Freitag von 09.00 bis 12.00 Uhr

## Abendkasse

- Öffnung 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn
- Bestellte und nicht abgeholte Karten müssen in Rechnung gestellt werden
- Rücknahme bestellter Karten ist nicht möglich

## Auskünfte an Aufführungstagen

2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn unter +43 664 88213374

Die Aufführungen finden bei jedem Wetter statt.

Bühne und Zuschauerraum sind überdacht.

